

# Råmateriale

**Riddoduottarmuseat v/Porsanger Museum og Kvensk institutt overtar alle rettigheter til Siivet og Anstein Mikkelsens råmateriale Innsamlet i forbindelse med følgende filmer/prosjekter:**

I noaidens fotefar

Meän kieli – meän siivet

Skogens blod

Polarlandets Kreta

Småfugler og evighetsblomster

Vinterens ansikter

Naturen – en følelse

Og det ble liv

Lebesbymannen – norsk

Grenseløs natur i grenseland

Ná eallin jorrá

Reinjentas dilemma

Karine ja kadonu loru

Kadonu loru - musikkvideo

Âitin sanat – Mors ord

Jakten på Soria Moria

Guovssahasas nieida

Under en annen himmel

De som hoppet før Wirkola

Krigen som aldri sluttet

Gavcci jahkodagat

Näin laitama

Skábma

Naturens glemte skatter

Det tause folkets stille død

Sverres siste mile

Den store kjærligheten

Blå dager og gylne netter

Fra Grand Hotell til Köykiniemi

Lohipato

Kvenske historier:

Fra Hedmark til Karelen – Hedmarkista Karjalaan

Snekkervalsen – Kirvesmiehen valssi

Vinger og røtter – Siivet ja juuret

Ei hava tötta – Hyvä tyttö

Fra stein til brød – Kivestä leippä

Hestekarar – Hevosmiehet

Kaffeost – Kaffijuusto

Fiskeren – Kalastajaa

Det natlige brød – Yön leippää

Stemmer fra nord

Kvensk hverdagsliv

Fem på tolv

Materialet består dels av filmkopier, og videobånd lagret på Interkommunaltarkiv i Lakselv og digitalt materiale som levers på harddisker.

## Ferdige filmer

**Riddoduottarmuseat v/Porsanger Museum og Kvensk institutt overtar alle rettigheter til følgende ferdige filmer:**

I noaidens fotefar

Meän kieli – meän siivet

Skogens blod

Polarlandets Kreta

Småfugler og evighetsblomster

Vinterens ansikter

Naturen – en følelse

Og det ble liv  
Lebesbymannen – norsk  
Grenseløs natur i grenseland  
Ná eallin jorrá  
Reinjentas dilemma  
Karine ja kadonu loru  
Kadonu loru - musikkvideo  
Âitin sanat – Mors ord  
Jakten på Soria Moria  
Guovssahasas nieida  
Under en annen himmel  
De som hoppet før Wirkola  
Krigen som aldri sluttet

**Riddoduottarmuseat v/Porsanger Museum og Kvensk institutt overtar alle rettigheter til følgende ferdige filmer med unntak av rett til utgivelse på DVD:**

Gavcci jahkodagat  
Näin laitama  
Skábma  
Naturens glemte skatter  
Det tause folkets stille død

**Riddoduottarmuseat v/Porsanger Museum og Kvensk institutt får bruksrett til følgende ferdige filmer:**

Sverres siste mile  
Den store kjærligheten  
Blå dager og gylne netter  
Fra Grand Hotell til Köykiniemi

Brukretten innebærer rett til alle former for bruk av hele filmene eller deler av disse, distribusjon, videresalg, kopiering. Unntatt er visning på tv.

Fra 01.01.2025 overtar Riddoduottarmuseat v/Porsanger Museum og Kvensk institutt alle rettigheter til filmene.

**Riddoduottarmuseat v/Porsanger Museum og Kvensk institutt får bruksrett til følgende ferdige filmer:**

Fra Hedmark til Karelen – Hedmarkista Karjalaan

Snekkervalsen – Kirvesmiehen valssi

Vinger og røtter – Siivet ja juuret

Ei hava tötta – Hyvä tyttö

Fra stein til brød – Kivestä leippä

Hestekarar – Hevosmiehet

Kaffeost – Kaffijuusto

Fiskeren – Kalastajaa

Det natlige brød – Yön leippää

Brukretten innebatter rett til alle former for bruk av hele filmene eller deler av disse, distribusjon, videresalg, kopiering. Ved eventuelt videresalg/kopiering skal det avtale et eget honorar for dette. Honoraret faktureres fra Siivet AS på vegne av NRK.

**Riddoduottarmuseat v/Porsanger Museum og Kvensk institutt får bruksrett til følgende ferdige filmer:**

Lummiukkomailma – fire animasjonsfilmer for barn med sanger og regler.

Lohipato

Den siste nomade?

Brukretten innebatter rett til bruk i forbindelse med Riddoduottarmuseat v/Porsanger Museum og Kvensk institutts virksomhet.